**SILABUS**

**Seni Rupa**

Nama Sekolah : SMA Negeri 1 Siantan Timur

Kelas : X (Sepuluh)

Kompetensi Inti :

* **KI-1 dan KI-2:Menghayati dan mengamalkan** ajaran agama yang dianutnya. **Menghayati dan mengamalkan** perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional”.
* **KI-3:** Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
* **KI-4:** Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

| **Kompetensi Dasar** | **Materi Pokok** | **Kegiatan Pembelajaran** |
| --- | --- | --- |
| 3.1 Memahami konsep, unsur, prinsip, bahan, dan teknik dalam berkarya seni rupa | * Konsep, unsur, prinsip, bahan dan teknik dalam berkarya seni rupa. * Pembuatan karya seni rupa dua dimensi menggunakan berbagai media dan teknik dengan melihat model | * Mengamati dan mengklasifikasi unsur, prinsip dan bahan dalam karya seni rupa * Mengamati dan mengklasifikasi teknik dalam berkarya seni rupa * Mempresentasikan hasil pengamatan terhadap unsur, prinsip, bahan dan teknik dalam berkarya seni rupa * Membuat karya seni rupa dua dimensi dengan melihat model:  1. benda mati 2. benda hidup 3. foto/gambar  * Berkarya seni rupa dua dimensi eksplorasi dengan berbagai media dan teknik |
| 4.1 Membuat karya seni rupa dua dimensi menggunakan berbagai media dan teknik dengan melihat model |
| 3.2 Memahami karya seni rupa berdasarkan, jenis, tema, dan nilai estetisnya | * Karya seni rupa tiga dimensi berdasarkan, jenis, tema, dan nilai estetis. * Pembuatan karya seni rupa tiga dimensi dengan melihat model | * Mengamati dan mengklasifikasi karya seni rupa berdasarkan jenis, tema dan nilai estetisnya * Mempresentasikan hasil pengamatan terhadap jenis, tema dan nilai estetis dalam karya seni rupa * Membuat karya seni rupa tiga dimensi dengan melihat model:  1. benda mati 2. benda hidup 3. foto/gambar  * Bereksplorasi dengan berbagai media dan teknik * Mengkomunikasikan konsep hasil eksplorasi berkarya tiga dimensi dengan berbagai media dan teknik. |
| 4.2 Membuat karya seni rupa tiga dimensi dengan melihat model |
| 3.3 Memahami konsep dan prosedur pameran karya seni rupa | * Konsep dan prosedur pameran karya seni rupa * Pelaksanaan pameran hasil karya seni rupa dua dan tiga dimensi yang dibuat berdasarkan melihat model | * Mengamati dan mengklasifikasi konsep dan prosedur pameran karya seni rupa * Mempresentasikan hasil pengamatan terhadap konsep dan prosedur pameran karya seni rupa * Merencanakan dan melaksanakan pameran karya sendiri di dalam kelas * Mempresentasikan laporan pertanggungjawaban pelaksanaan pameran secara tulis dan lisan. |
| 4.3 Menyelenggarakan pameran hasil karya seni rupa dua dan tiga dimensi yang dibuat berdasarkan melihat model |
| 3.4 Memahami konsep, prosedur, dan fungsi kritik dalam karya seni rupa | * Konsep, prosedur dan fungsi kritik dalam karya seni rupa * Pembuatan deskripsi karya seni rupa berdasarkan pengamatan dalam bentuk lisan atau tulisan | * Mengamati konsep, prosedur dan fungsi kritik dalam karya seni rupa * Mempresentasikan hasil pengamatan terhadap konsep, prosedur dan fungsi kritik dalam karya seni rupa * Mendeskripsi karya seni rupa secara lisan maupun tertulis. * Mempresentasikan hasil deskripsi karya seni rupa secara tertulis dan lisan |
| 4.4 Membuat deskripsi karya seni rupa berdasarkan pengamatan dalam bentuk lisan atau tulisan |

**SILABUS**

**Seni Musik**

Nama Sekolah : SMA Negeri 1 Siantan Timur

Kelas : X (Sepuluh)

Kompetensi Inti :

* **KI-1 dan KI-2:Menghayati dan mengamalkan** ajaran agama yang dianutnya. **Menghayati dan mengamalkan** perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional”.
* **KI-3:** Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
* **KI-4:** Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

| **Kompetensi Dasar** | **Materi Pokok** | **Kegiatan Pembelajaran** |
| --- | --- | --- |
| 3.1 Memahami jenis dan fungsi alat musik tradisional | * Ragam alat musik tradisional Indonesia berdasarkan sumber bunyinya. * Ragam alat musik tradisional Indonesia berdasarkan cara memainkannya * Fungsi alat musik dalam karya musik tradisional * Teknik memainkan alat musik tradisional | * Mengidentifikasi ragam alat musik dalam pertunjukan musik tradisional secara langsung, atau melalui media audio/audiovisual * Mengidentifikasi fungsi alat musik pada beberapa contoh karya musik tradisional * Menyajikan simpulan hasil pengamatan tentang jenis dan fungsi alat musik pada karya musik tradisional * Berlatih teknik memainkan salah satu alat musik tradisional. * Memainkan alat musik tradisional |
| 4.1 Memainkan alat musik tradisional |
| 3.2 Menganalisis alat musik tradisional berdasarkan jenis dan fungsinya pada masyarakat pendukungnya | * Alat musik tradisional dalam seni ritual di masyarakat * Alat musik tradisional dalam seni hiburan di masyarakat | * Mengidentifikasi jenis alat musik tradisional dalam seni ritual di masyarakat berdasarkan pengamatan langsung atau melalui media audio/audiovisual * Mengidentifikasi jenis alat musik tradisional dalam seni hiburan di masyarakat berdasarkan pengamatan langsung atau melalui media audio/audiovisual * Mempresentasikan perbedaan musik dalam seni ritual dan seni hiburan di masyarakat. |
| 4.2 Mempresentasikan hasil analisis alat musik tradisional berdasarkan jenis dan fungsinya pada masyarakat pendukungnya |
| 3.3 Memahami dan mengapresiasi pertunjukan musik tradisional | * Pertunjukan musik tradisional Indonesia. * Pertunjukan musik tradisional Indonesia yang mengiringi tarian. * Pertunjukan musik tradisional Indonesia yang mengiringi teater. | * Mengamati dan mengidentifikasi pertunjukan musik tradisional * Mengamati dan mengidentifikasi pertunjukan musik tradisional untuk mengiringi tarian * Mengamati dan mengidentifikasi musik dalam teater tradisional * Mempresentasikan kesimpulan tentang perbedaan musik tradisional dalam ragam pertunjukan (musik, tari dan teater) * Berkreasi musik tradisional untuk pertunjukan musik/tari/teater * Menampilkan kreasi musik dalam pertunjukan musik/tari/teater |
| 4.3 Menampilkan pertunjukan musik tradisional |
| 3.4 Memahami konsep, bentuk dan jenis pertunjukan musik tradisional | * Konsep dalam pertunjukan musik tradisional * Bentuk pertunjukan musik tradisional * Jenis pertunjukan musik tradisional * Deskripsi pertunjukan musik tradisional | * Mengkaji konsep dalam pertunjukan musik tradisional * Mengkaji bentuk secara langsung atau melalui media audiovisual * Mengkaji jenis pertunjukan musik tradisional secara langsung atau melalui media audiovisual * Mendeskripsikan hasil analisis pertunjukan musik tradisional berdasarkan konsep, bentuk dan jenis musik |
| 4.4 Membuat tulisan hasil analisis pertunjukan musik tradisional |

**SILABUS**

**Seni Tari**

Nama Sekolah : SMA Negeri 1 Siantan Timur

Kelas : X (Sepuluh)

Kompetensi Inti :

* **KI-1 dan KI-2:Menghayati dan mengamalkan** ajaran agama yang dianutnya. **Menghayati dan mengamalkan** perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional”.
* **KI-3:** Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
* **KI-4:** Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

| **Kompetensi Dasar** | **Materi Pokok** | **Kegiatan Pembelajaran** |
| --- | --- | --- |
| 3.1 Memahami konsep, teknik dan prosedur dalam ragam gerak tari tradisi | * Konsep, teknik, dan prosedur tentang tari tradisi daerah setempat * Ragam gerak tari tradisi daerah setempat * Peragaan gerak tari tradisi daerah setempat sesuai iringan/ketukan | * Mengamati dengan seksama beberapa contoh ragam gerak tari tradisi dari beberapa daerah setempat menggunakan media audio-visual * Mengidentifikasi ragam gerak tari tradisi daerah setempat berdasarkan teknik, konsep, dan prosedur dengan berbagai iringan * Mendiskusikan dan melakukan latihan ragam gerak tari tradisi daerah setempat dengan cara meniru * Membandingkan ragam gerak tari tradisi di lingkungan tempat tinggal siswa dengan daerah lain berdasarkan teknik, konsep, dan prosedur * Menampilkan, membuat dan mempresentasikan deskripsi rangkaian ragam gerak tari tradisi daerah setempat berdasarkan teknik, konsep, dan prosedur |
| 4.1 Meragakan gerak tari tradisional berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur sesuai dengan hitungan/ketukan |
| 3.2 Memahami bentuk, jenis, dan nilai estetis dalam ragam gerak dasar tari tradisi | * Bentuk, jenis dan nilai estetis tari tradisi daerah setempat * Bentuk, jenis dan nilai estetis iringan tari tradisi daerah setempat * Peragaan gerak tari tradisi sesuai iringan | * Mengamati secara seksama contoh-contoh gambar maupun video visual ragam gerak tari tradisi setempat berdasarkan simbol, jenis, dan nilai estetis sesuai iringan * Mengidentifikasi simbol, jenis, dan nilai estetis dengan berbagai macam musik iringan ragam gerak tari tradisi daerah setempat kaitannya dengan ragam gerak tari * Melakukan latihan gerak tari tradisi daerah setempat sesuai dengan yang ditiru * Mendiskusikan dan melakukan latihan gerak tari tradisi daerah setempat sesuai dengan yang ditiru * Meragakan dan mempresentasikan hasil merangkai berbagai ragam gerak tari tradisi daerah setempat sesuai dengan simbol, jenis, dan nilai estetis sesuai iringan |
| 4.2 Meragakan gerak tari tradisional berdasarkan bentuk, jenis dan nilai estetis sesuai iringan |
| 3.3 Menganalisis konsep, teknik dan prosedur dalam ragam gerak tari tradisi | * Perbandingan konsep, teknik dan prosedur pada gerak tari tradisi daerah lain (nusantara) * Gerak tari tradisi lain (nusantara) sesuai dengan iringan tari tradisi daerah lain (nusantara) * Peragaan tari tradisi daerah lain (nusantara) sesuai iringan | * Mengamati hubungan antara konsep, teknik dan prosedur dalam ragam gerak tari tradisi daerah setempat dengan tari tradisi daerah lain (nusantara) sesuai iringan dengan melalui audio visual * Mengidentifikasikan hubungan antara konsep, teknik dan prosedur dalam ragam gerak tari tradisi lain (nusantara) dengan berbagai macam iringan tari * Mendiskusikan dan membandingkan gerak dasar tari tradisi daerah lain (nusantara) di lingkungan tempat tinggal siswa dengan daerah lain hasil dari menghubungkan antara teknik, konsep, dan prosedur * Melakukan latihan ragam gerak tari tradisi daerah lain (nusantara) * Menampilkan dan membuat deskripsi rangkaian ragam gerak tari tradisi daerah lain (nusantara) hasil menghubungkan antara teknik, konsep, dan prosedursesuai iringan |
| 4.3 Meragakan ragam gerak tradisional berdasarkan konsep, teknik dan prosedur tari sesuai dengan iringan |
| 3.4 Menganalisis bentuk, jenis, nilai estetis dan fungsi ragam gerak tari tradisi | * Bentuk, jenis, nilai estetis dan fungsi tari tradisi daerah lain (nusantara) * Penulisan tari tradisi daerah lain (nusantara) mengenai jenis, fungsi, bentuk dan nilai estetis sebuah karya tari | * Mengamati beberapa contoh ragam tari tradisi daerah lain (nusantara) berdasarkan jenis, fungsi, simbol dan nilai estetis dari suatu kelompok masyarakat melalui media gambar dan/atau audio-visual * Mendiskusikan hubungan antara simbol, jenis, dan nilai etetis dalam pertunjukan karya tari tradisi yang diamati * Menganalisis keterkaitan antara karya seni tari dan nilai-nilai estetik dalam kebudayaan masyarakat tempat siswa berada * Mengkomunikasikan hasil analisisnya tentang pagelaran karya tari tradisi dalam bentuk kritik tari baik lisan maupun tulisan. |
| 4.4 Membuat tulisan mengenai jenis, fungsi, bentuk, dan nilai estetis sebuah karya tari |

**SILABUS**

**Seni Teater**

Nama Sekolah : SMA Negeri 1 Siantan Timur

Kelas : X (Sepuluh)

Kompetensi Inti :

* **KI-1 dan KI-2:Menghayati dan mengamalkan** ajaran agama yang dianutnya. **Menghayati dan mengamalkan** perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional”.
* **KI-3:** Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
* **KI-4:** Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

| **Kompetensi Dasar** | **Materi Pokok** | **Kegiatan Pembelajaran** |
| --- | --- | --- |
| 3.1 Memahami konsep, teknik dan prosedur seni peran bersumber seni teater tradisional | * Konsep, teknik dan prosedur seni peran bersumber seni teater tradisional * Peragaan adegan sesuai konsep, teknik dan prosedur seni peran bersumber seni teater tradisional | * Melakukan pengamatan dan mengidentifikasi konsep, teknik dan prosedur pemeranan seni teater tradisional. * Mendemonstrasikan latihan teknik dan prosedur pemeranan seni teater tradisional. * Menampilkan peragaan adegan sesuai konsep, teknik dan prosedur pemeranan seni teater tradisional. |
| 4.1 Meragakan adegan sesuai konsep, teknik dan prosedur seni peran bersumber seni teater tradisional |
| 3.2 Memahami teknik menyusun naskah lakon bersumber dari cerita tradisional | * Teknik menyusun naskah lakon bersumber dari cerita tradisional * Penyusunan naskah lakon sesuai kaidah seni teater tradisional | * Mengidentifikasi naskah lakon seni teater tradisional berdasarkan jenis, bentuk, dan makna lakon seni teater tradisional * Mengekplorasi teknik pembuatan naskah sesuai dengan kaidah seni teater tradisional. * Menyusun naskah teater tradisional * Mempresentasikan naskah yang telah disusun teater tradisional secara perorangan atau kelompok |
| 4.2 Menyusun naskah lakon sesuai kaidah seni teater tradisional |
| 3.3 Memahami perancangan pementasan seni teater sesuai konsep, teknik dan prosedur seni teater tradisional | * Konsep, teknik dan prosedur perancangan pementasan seni seni teater tradisional * Pembuatan rancangan pementasan seni teater sesuai konsep, teknik dan prosedur bersumber seni teater tradisional | * Mengidentifikasi tentang konsep, teknik dan prosedur merancang seni teater tradisional. * Mengamati tayangan video pementasan seni teater tradisional. * Membuat rancangan seni dan produksi seni teater sesuai naskah lakon yang dibawakan. * Mendeskripsikan rancangan karya dan produksi seni teater tradisional sesuai naskah lakon yang akan dibawakan. |
| 4.3 Merancang pementasan seni teater sesuai konsep, teknik dan prosedur bersumber seni teater tradisional |
| 3.4 Menganalisis pementasan seni teater sesuai konsep, teknik dan prosedur seni teater tradisional | * Konsep, teknik dan prosedur pementasan seni teater tradisional * Pementasan seni teater berdasarkan konsep, teknik dan prosedur seni teater tradisional | * Mengidentifikasi mengenai konsep, teknik dan prosedur pementasan seni teater tradisional. * Mengkonstruksi konsep, teknik dan prosedur pementasan seni teater tradisional. * Mementaskan seni teater tradisional. * Mengkritik pementasan seni teater tradisional. |
| 4.4 Mementaskan seni teater berdasarkan konsep, teknik dan prosedur seni teater tradisional |

……,… Juni 2021

Mengetahui

Kepala Sekolah,

…………………………..NIP …...…………………

Guru Seni Budaya,

………………………NIP …………….……