**SILABUS**

**Seni Rupa**

Nama Sekolah : SMA Negeri 1 Siantan Timur

Kelas : XI (Sebelas)

Kompetensi Inti :

* **KI-1 dan KI-2:Menghayati dan mengamalkan** ajaran agama yang dianutnya. **Menghayati dan mengamalkan** perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional”.
* **KI-3:** Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
* **KI-4:** Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

| **Kompetensi Dasar** | **Materi Pokok** | **Kegiatan Pembelajaran** |
| --- | --- | --- |
| 3.1 Menganalisis konsep, unsur, prinsip, bahan, dan teknik dalam berkarya seni rupa | * Konsep, unsur, prinsip, bahan dan teknik dalam berkarya seni rupa. * Pembuatan karya seni rupa dua dimensi dengan memodifikasi objek | * Mengamati dan menganalisis konsep, unsur, prinsip, teknik, dan bahan dalam karya seni rupa * Mengamati dan menganalisis bahan dan teknik dalam berkarya seni rupa * Mempresentasikan hasil pengamatan terhadap konsep, unsur, prinsip, bahan dan teknik dalam berkarya seni rupa * Membuat karya seni rupa dua dimensi dengan memodifikasi obyek, menggunakan teknik :  1. stilasi 2. distorsi 3. deformasi  * Bereksplorasi dengan berbagai media dan teknik * Mempresentasikan konsep berkarya modifikasi secara tertulis dan lisan. |
| 4.1 Membuat karya seni rupa dua dimensi dengan memodifikasi objek |
| 3.2 Menganalisis karya seni rupa berdasarkan jenis, tema, fungsi, dan nilai estetisnya | * Karya seni rupa berdasarkan jenis, tema, fungsi, dan nilai estetisnya * Berkarya seni rupa tiga dimensi dengan memodifikasi objek. | * Mengamati dan menganalisis jenis, tema, fungsi, dan nilai estetis karya seni rupa * Mempresentasikan hasil pengamatannya terhadap jenis, tema, fungsi dan nilai estetis karya seni rupa * Membuat karya seni rupa tiga dimensi dengan memodifikasi objek, menggunakan teknik :  1. stilasi 2. distorsi 3. deformasi  * Bereksplorasi dengan berbagai media dan teknik. * Mempresentasikan konsep berkarya modifikasi bentuk tiga dimensi secara tertulis dan lisan |
| 4.2 Membuat karya seni rupa tiga dimensi dengan memodifikasi objek |
| 3.3 Menganalisis perencanaan, pelaksanaan, dan pelaporan pameran karya seni rupa | * Perencanaan, pelaksanaan dan pelaporan pameran karya seni rupa * Langkah-langkah pelaksanaan pameran karya seni rupa dua dan tiga dimensi hasil modifikasi | * Mengamati dan menganalisis konsep perencanaan, pelaksanaan, dan pelaporan dalam pameran karya seni rupa * Menyusun proposal pameran karya seni rupa * Melaksanakan pameran karya seni teman sejawat di sekolah * Membuat laporan pelaksanaan pameran * Mempresentasikan laporan pameran ceraca tulis dan lisan. |
| 4.3 Menyelenggarakan pameran karya seni rupa dua dan tiga dimensi hasil modifikasi |
| 3.4 Menganalisis konsep, prosedur, fungsi, tokoh, dan nilai estetis dalam karya seni rupa | * Konsep, prosedur, fungsi, tokoh dan nilai estetis dalam karya seni rupa * Menganalisis karya seni rupa menurut jenis, fungsi, tema, nilai estetis, dan tokoh berdasarkan hasil pengamatan dalam bentuk lisan atau tulisan | * Mengamati dan menganalisis konsep, fungsi dan nilai estetis dalam karya seni rupa * Mengamati dan menganalisis jenis, fungsi dan tema dalam karya seni rupa * Mengamati dan mengenali tokoh-tokoh seniman dan karyanya * Menganalisis karya seni rupa hasil karya seniman Nusantara, baik secara lisan maupun tertulis * Mempresentasikan hasil analisis karya seniman dalam entuk tulis dan lisan. |
| 4.4 Membuat analisis karya seni rupa berdasarkan konsep, prosedur, fungsi, tokoh, dan nilai estetis dalam bentuk lisan atau tulisan |

**SILABUS**

**Seni Musik**

Nama Sekolah : SMA Negeri 1 Siantan Timur

Kelas : XI (Sebelas)

Kompetensi Inti :

* **KI-1 dan KI-2:Menghayati dan mengamalkan** ajaran agama yang dianutnya. **Menghayati dan mengamalkan** perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional”.
* **KI-3:** Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
* **KI-4:** Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

| **Kompetensi Dasar** | **Materi Pokok** | **Kegiatan Pembelajaran** |
| --- | --- | --- |
| 3.1 Memahami konsep musik Barat | * Konsep musik modal * Konsep musik tonal * Konsep musik atonal | * Membedakan karakteristik musik modal dan tonal secara auditif * Membedakan karakteristik musik tonal dan atonal secara auditif * Mendeskripsikan perkembangan konsep musik Barat * Mencoba memainkan karya musik tonal/modal/atonal sederhana menggunakan alat musik |
| 4.1 Memainkan alat musik Barat |
| 3.2 Menganalisis musik Barat | * Musik modal * Musik tonal * Musik atonal | * Menyimak rekaman audio contoh musik modal * Mengidentifikasi karakter nada dan irama dalam musik modal * Menyimak rekaman audio contoh musik tonal * Mengidentifikasi karakter nada dan irama dalam musik tonal * Menyimak rekaman audio contoh musik atonal * Mengidentifikasi karakter nada dan irama dalam musik atonal * Mempresentasikan perbedaan nada dan irama dari ragam musik Barat |
| 4.2 Mempresentasikan hasil analisis musik Barat |
| 3.3 Menganalisis hasil pertunjukan musik Barat | * Pertunjukan orkestra * Pertunjukan instrumen solo, (piano/harpa/ gitar dll) * Pertunjukan brass band | * Mengidentifikasi alat musik, dan unsur-unsur musik pada pertunjukan orkestra secara langsung atau melalui media audiovisual * Mendeskripsikan hasil analisis pertunjukan orkestra * Mengidentifikasi alat musik, dan unsur-unsur musik pada pertunjukan instrumen solo secara langsung atau melalui media audiovisual * Mendeskripsikan hasil analisis pertunjukan instrumen solo * Mengidentifikasi alat musik, dan unsur-unsur musik pada pertunjukan brass band secara langsung atau melalui media audiovisual * Mendeskripsikan hasil analisis pertunjukan brass band |
| 4.3 Membuat tulisan tentang musik Barat |
| 3.4 Memahami perkembangan musik Barat | * Perkembangan musik dan masyarakat Eropa. * Perkembangan musik dan masyarakat Amerika * Musik Populer di Eropa dan Amerika | * Membandingkan karakteristik musik dari beberapa periode musik Eropa * Mendeskripsikan hubungan masyarakat dan karakteristik bunyi musik dari beberapa periode musik di Eropa * Membandingkan karakteristik musik dari beberapa karya musik Amerika * Mendeskripsikan hubungan perkembangan masyarakat dan karakteristik musik dari Amerika * Membandingkan karakteristik musik populer di Amerika dan Eropa * Menyanyikan lagu/bermain musik dari Eropa * Menyanyikan lagu/bemain musik dari Amerika |
| 4.4 Menampilkan beberapa lagu dan pertunjukan musik Barat |

**SILABUS**

**Seni Tari**

Nama Sekolah : SMA Negeri 1 Siantan Timur

Kelas : XI (Sebelas)

Kompetensi Inti :

* **KI-1 dan KI-2:Menghayati dan mengamalkan** ajaran agama yang dianutnya. **Menghayati dan mengamalkan** perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional”.
* **KI-3:** Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
* **KI-4:** Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

| **Kompetensi Dasar** | **Materi Pokok** | **Kegiatan Pembelajaran** |
| --- | --- | --- |
| 3.1 Menerapkan konsep, teknik dan prosedur dalam berkarya tari kreasi | * Konsep, teknik, dan prosedur pada tari kreasi * Berkarya tari kreasi | * Melakukan observasi ke beberapa nara sumber yang telah ditentukan oleh guru untuk menggali informasi mengenai ragam gerak tari kreasi dengan sumber gerak kepala, badan, tangan dan kaki * Mendiskusikan kepada masing-masing nara sumber tentang ragam gerak tari kreasi dengan unsur gerak tari kreasi * Mengembangkan dan Mendemonstrasikan perolehan ragam gerak tari kreasi dari setiap nara sumber yang dipilih mulai dari gerak kepala, badan, tangan dan kaki * Menampilkan rangkaian gerak tari kreasi berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur sesuai iringan hasil eksplorasi * Menampilkan rangkaian gerak tari kreasi berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur sesuai iringan hasil eksplorasi |
| 4.1 Berkarya seni tari melalui pengembangan gerak berdasarkan konsep, teknik dan prosedur sesuai dengan hitungan |
| 3.2 Menerapkan gerak tari kreasi berdasarkan fungsi, teknik, bentuk, jenis dan nilai estetis sesuai iringan | * Teknik, bentuk, jenis, dan nilai estetis pada tari kreasi * Berkarya seni tari kreasi sesuai dengan iringan | * Melakukan observasi ke beberapa sanggar-sanggar yang telah ditentukan oleh guru untuk menganalisis tari kreasi serta menggali fungsi, simbol, jenis dan konsep tari. * Mendiskusikan dan mendemontrasikan gerak dasar tari kreasi berdasarkan fungsi, simbol, jenis, dan nilai estetis sesuai iringan * Mempresentasikan penampilan masing-masing kelompok berdasarkan hasil eksplorasi tari kreasi berdasarkan: fungsi, simbol, jenis, dan nilai estetis sesuai iringan |
| 4.2 Berkarya seni tari melalui pengembangan gerak berdasarkan fungsi, teknik, simbol, jenis dan nilai estetis sesuai dengan iringan |
| 3.3 Mengevaluasi gerak tari kreasi berdasarkan teknik tata pentas | * Tata teknik pentas pada gerak tari kreasi * Pengembangan gerak tari kreasi | * Melakukan observasi ke gedung pertunjukan tari yang ditentukan oleh guru untuk menganalisis tata pentas dalam tari * Mendiskusikan pertunjukan tari berdasarkan tata pentas * Mempresentasikan penampilan masing-masing kelompok berdasarkan hasil eksplorasi dan improvisasi tari dengan memperhatikan tata pentas yang digunakan |
| 4.3 Menyajikan hasil pengembangan gerak tari berdasarkan tata teknik pentas |
| 3.4 Mengevaluasi bentuk, jenis, nilai estetis, fungsi dan tata pentas dalam karya tari | * Evaluasi bentuk, jenis, nilai, estetis, fungsi dan tata pentas tari * Penulisan tentang tata teknik pentas | * Melakukan observasi tentang simbol, jenis, nilai estetis, fungsi dan tata pentas dalam karya tari * Mendiskusikan dan membandingkan beberapa pertujukan tari berdasarkan simbol, jenis, nilai estetis, fungsi dan tata pentas dalam karya tari * Mempresentasikan penampilan masing-masing kelompok berdasarkan estetis, fungsi dan tata pentas dalam karya tari |
| 4.4 Membuat tulisan mengenai bentuk, jenis, nilai estetis, fungsi dan tata pentas |

**SILABUS**

**Seni Teater**

Nama Sekolah : SMA Negeri 1 Siantan Timur

Kelas : XI (Sebelas)

Kompetensi Inti :

* **KI-1 dan KI-2:Menghayati dan mengamalkan** ajaran agama yang dianutnya. **Menghayati dan mengamalkan** perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional”.
* **KI-3:** Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
* **KI-4:** Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

| **Kompetensi Dasar** | **Materi Pokok** | **Kegiatan Pembelajaran** |
| --- | --- | --- |
| 3.1 Memahami konsep, teknik dan prosedur seni peran sesuai kaidah seni teater modern | * Konsep, teknik dan prosedur seni peran sesuai kaidah seni teater modern * Peragaan adegan se-suai konsep, teknik dan prosedur seni peran teater modern | * Mengidentifikasi konsep teknik dan prosedur pemeranan seni teater sesuai kaidah seni teater modern . * Melakukan latihan teknik dan prosedur pemeranan seni teater sesuai kaidah seni teater modern . * Menerapkan teknik pemeranan seni teater sesuai kaidah seni teater modern * Mendeskripsikan Karakter tokoh pemeranan seni teater sesuai kaidah seni teater modern. |
| 4.1 Meragakan adegan sesuai konsep, teknik dan prosedur dasar seni peran sesuai kaidah seni teater modern |
| 3.2 Menginterpretasi naskah lakon berdasarkan jenis, bentuk, dan makna sesuai kaidah seni teater modern | * Teknik interpretasi naskah lakon berdasarkan jenis, bentuk, dan makna sesuai kaidah seni teater modern * Menginterpretasi naskah lakon berda-sarkan jenis, bentuk, dan makna sesuai kaidah seni teater modern | * Mengamati dan mengidentifikasi naskah lakon seni teater berdasarkan jenis, bentuk, dan makna sesuai kaidah seni teater modern . * Melakukan eksplorasi teknik dan prosedur penyusunan naskah sesuai kaidah seni teater modern * Menginterpretasi lakon seni teater modern dalam bentuk naskah. * Mendeskripsikan naskah lakon yang sudah diinterpretasi secara kelompok. |
| 4.2 Membuat interpretasi naskah lakon berdasarkan jenis, bentuk, dan makna sesuai kaidah seni teater modern |
| 3.3 Memahami perancangan pementasan seni teater sesuai konsep, teknik dan prosedur sesuai kaidah seni teater modern | * Konsep, teknik dan prosedur perancangan pementasan seni seni teater modern * Pembuatan rancangan pementasan seni teater sesuai konsep, teknik dan prosedur seni teater modern | * Mengidentifikasi pengelolaan produksi seni teater berdasarkan kaidah seni teater modern . * Mengamati tayangan video pementasan seni teater modern * Melakukan analisis pengelolaan produksi seni teater berdasarkan kaidah fungsi-fungsi menajemen teater modern . * Melakukan pengelolaan produksi seni teater berdasarkan kaidah seni teater modern . * Mempresentasikan rancangan produksi seni teater berdasarkan kaidah seni teater modern secara kelompok. |
| 4.3 Merancang pementasan seni teater sesuai konsep, teknik dan prosedur bersumber seni teater modern |
| 3.4 Menganalisis pementasan seni teater sesuai konsep, teknik dan prosedur sesuai kaidah seni teater modern | * Konsep, teknik dan prosedur pementasan seni teater tradisional * Pementasan seni teater berdasarkan konsep, teknik dan prosedur seni teater modern | * Mengamati konsep, teknik dan prosedur pementasan seni teater berdasarkan kaidah seni teater modern. * Mengkonstruksi teknik dan prosedur pementasan seni teater berdasarkan kaidah seni teater modern. * Melakukan pementasan seni teater berdasarkan kaidah seni teater modern secra kelompok. * Mengkritik pementasan seni teater berdasarkan kaidah seni teater modern. |
| 4.4 Mementaskan seni teater sesuai konsep, teknik dan prosedur sesuai kaidah seni teater modern |

…….,… Juni 2021

Guru Seni Budaya,

………………………..NIP …………………...

Mengetahui

Kepala Sekolah,

……………………………NIP ………………………