**SILABUS**

**Seni Rupa**

Nama Sekolah : SMA Negeri 1 Siantan Timur

Kelas : XII (Dua Belas)

Kompetensi Inti :

* **KI-1 dan KI-2:Menghayati dan mengamalkan** ajaran agama yang dianutnya. **Menghayati dan mengamalkan** perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional”.
* **KI 3:** Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
* **KI4:** Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

| **Kompetensi Dasar** | **Indikator** | **Materi Pokok** | **Kegiatan Pembelajaran** |
| --- | --- | --- | --- |
| 3.1 Mengevaluasi konsep, unsur, prinsip, bahan, dan teknik dalam berkarya seni rupa | * Mengidentifikasi konsep, unsur, prinsip dan bahan dalam karya seni rupa * Mengevaluasi konsep, unsur, prinsip dan bahan dalam karya seni rupa * Menganalisis teknik dan bentuk dalam berkarya seni rupa * Mengidentifikasi pembuatan karya seni rupa dua dimensi berdasarkan imajinasi dengan berbagai media dan teknik | * Konsep, unsur, prinsip,bahan dan teknik dalam berkarya seni rupa * Pembuatan karya seni rupa dua dimensi berdasarkan imajinasi dengan berbagai media dan teknik | * Mengamati dan mengevaluasi konsep, unsur, prinsip dan bahan dalam karya seni rupa * Menganalisis teknik dan bentuk dalam berkarya seni rupa * Mempresentasikan hasil pengamatan dan evaluasinya terhadap konsep, unsur, prinsip, bahan dan teknik dalam berkarya seni rupa * Membuat karya seni rupa dua dimensi berdasarkan imajinasi dengan berbagai media, teknik, dan tema sesuai gaya pilihan sendiri * Mempresentasikan hasil karya imajinatif dengan berbagai media dan teknik secara tertulis dan lisan. |
| 4.1 Berkreasi karya seni rupa dua dimensi berdasarkan imajinasi dengan berbagai media dan teknik | * Membuat karya seni rupa dua dimensi berdasarkan imajinasi dengan berbagai media, teknik, dan tema sesuai gaya pilihan sendiri * Mempresentasikan hasil karya imajinatif dengan berbagai media dan teknik secara tertulis dan lisan. |
| 3.2 Mengevaluasi karya seni rupa berdasarkan jenis, tema, fungsi dan nilai estetisnya | * Mengidentifikasi karya seni berdasarkan jenis, tema, fungsi dan nilai estetisnya * Mengevaluasi karya seni berdasarkan jenis, tema, fungsi dan nilai estetisnya | * Karya seni rupa berdasarkan jenis, tema, fungsi dan nilai estetisnya * Pembuatan karya seni rupa tiga dimensi berdasarkan imajinasi dengan berbagai madia dan teknik | * Mengamati dan mengevaluasi karya seni berdasarkan jenis, tema, fungsi dan nilai estetisnya * Membuat karya seni rupa tiga   dimensi berdasarkan imajinasinya dengan tema dan gaya pilihan sendiri   * Bereksperimen dengan berbagai   media dan teknik.   * Mempresentasikan hasil analisis karya seni rupa tiga dimensi secra tertulis dan lisan. |
| 4.2 Berkreasi karya seni rupa tiga dimensi berdasarkan imajinasi dengan berbagai madia dan teknik | * Membuat karya seni rupa tigadimensi berdasarkan imajinasinya dengan tema dan gaya pilihan sendiri * Bereksperimen dengan berbagai media dan teknik. * Mempresentasikan hasil analisis karya seni rupa tiga dimensi secra tertulis dan lisan. |
| 3.3 Mengevaluasi hasil penyelenggaraan pameran karya seni rupa | * Memahami prosedur penyelenggaraan pameran karya seni rupa * Mengevaluasi hasil penyelenggaraan pameran karya seni rupa | * Evaluasi hasil penyelenggaraan pameran karya seni rupa * Pameran karya seni rupa dua dan tiga dimensi hasil kreasi | * Mengamati dan mengevaluasi hasil penyelenggaraan pameran karya seni rupa * Menyelenggarakan pameran karya seni rupa karya sendiri di luar sekolah * Membuat penulisan laporan hasil evaluasi pameran karya seni rupa * Mempresentasikan laporan penyelenggaraan pameran di luar sekolah secara tulis dan lisan |
| 4.3 Menyelenggarakan pameran karya seni rupa dua dan tiga dimensi hasil kreasi sendiri | * Menyelenggarakan pameran karya seni rupa karya sendiri di luar sekolah * Membuat penulisan laporan hasil evaluasi pameran karya seni rupa * Mempresentasikan laporan penyelenggaraan pameran di luar sekolah secara tulis dan lisan |
| 3.4 Mengevaluasi karya seni rupa berdasarkan tema, jenis, fungsi tokoh, dan nilai estetisnya. | * Mengidentifikasi karya seni rupa berdasarkan tema, jenis dan fungsi * Mengidentifikasi karya seni rupa berdasarkan tokoh dan nilai estetisnya * Mengevaluasi karya seni rupa berdasarkan tema, jenis, fungsi tokoh, dan nilai estetisnya. | * Evaluasi Karya seni rupa berdasarkan tema, jenis, fungsi tokoh, dan nilai estetisnya. * Pembuatan tulisan hasil evaluasi dalam bentuk tulisan kritik karya seni rupa mengenai jenis, fungsi, tema, nilai estetis dan tokohnya. | * Mengamati dan mengevaluasi karya seni rupa berdasarkan tema, jenis, fungsi, tokoh dan nilai estetisnya. * Membuat evaluasi dalam bentuk kritik karya seni rupa mengenai jenis, fungsi, tema, nilai estetis dan tokohnya * Mempresentasikan hasil kritik karya seni rupa secara tertulis dan lisan. |
| 4.4 Membuat evaluasi dalam bentuk kritik karya seni rupa berdasarkan tema, jenis, fungsi tokoh, dan nilai estetisnya dalam bentuk lisan atau tulisan | * Membuat evaluasi dalam bentuk kritik karya seni rupa mengenai jenis, fungsi, tema, nilai estetis dan tokohnya dalam bentuk lisan dan tulisan * Mempresentasikan hasil kritik karya seni rupa secara tertulis dan lisan. |

**SILABUS**

**Seni Musik**

Nama Sekolah : SMA Negeri 1 Siantan Timur

Kelas : XII (Dua Belas)

Kompetensi Inti :

* **KI-1 dan KI-2:Menghayati dan mengamalkan** ajaran agama yang dianutnya. **Menghayati dan mengamalkan** perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional”.
* **KI 3:** Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
* **KI4:** Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

| **Kompetensi Dasar** | **Indikator** | **Materi Pokok** | **Kegiatan Pembelajaran** |
| --- | --- | --- | --- |
| 3.1 Memahami konsep dan teknik berkreasi musik kontemporer | * Mengidentifikasi konsep, teknik dan prosedur memainkan musik kontemporer. * Mengeksplorasi bunyi sesuai dengan prosedur yang telah dipelajari. * Membandingkan permainan musik kontemporer dengan kebebasan berekspresi. | * Konsep Musik kontemporer. * Musik kontemporer dari Indonesia. * Musik kontemporer dari Luar negeri. | * Mengamati sajian musik kontemporer. * Mengidentifikasi konsep, teknik dan prosedur memainkan musik kontemporer. * Mengeksplorasi bunyi sesuai dengan prosedur yang telah dipelajari. * Membandingkan permainan musik kontemporer dengan kebebasan berekspresi. |
| 4.1 Mempresentasikan konsep dan teknik berkreasi musik kontemporer | * Mempresentasikan konsep dan teknik berkreasi musik kontemporer |
| 3.2 Menganalisis karya musik kontemporer | * Mengidentifikasi konsep/gagasan dan teknik yang digunakan dalam musik kontemporer. * Melatih dan mencoba membuat aransemen musik kontemporer. * Membandingkan elemen-elemen musik kontemporer yang satu dengan yang lain. | * Aspek pembaharuan pada contoh musik kontemporer Indonesia * Aspek pembaharuan pada contoh musik kontemporer luar negeri | * Mendengarkan karya musik kontemporer. * Mengidentifikasi konsep/gagasan dan teknik yang digunakan dalam musik kontemporer. * Melatih dan mencoba membuat aransemen musik kontemporer. * Membandingkan elemen-elemen musik kontemporer yang satu dengan yang lain. * Mempresentasikan hasil analisis karya musik kontemporer. |
| 4.2 Mempresentasikan hasil analisis musik kontemporer | * Mempresentasikan hasil analisis karya musik kontemporer. |
| 3.3 Mengevaluasi pertunjukan musik kontemporer | * Mengidentifikasi keunikan pertunjukan. musik kontemporer. * Mengidentifikasi konsep pertunjukan musik kontemporer * Mengeksplorasi pertunjukan musik kontemporer sesuai dengan prosedur yang telah dipelajari. | * Pertunjukan musik kontemporer. * Pertunjukan musik kontemporer Indonesia. * Pertunjukan Musik kontemporer luar negeri. | * Mengamati keunikan pertunjukan. musik kontemporer. * Mengidentifikasi konsep pertunjukan musik kontemporer * Mengeksplorasi pertunjukan musik kontemporer sesuai dengan prosedur yang telah dipelajari. * Membandingkan kesamaan dalam pertunjukan musik kontemporer dengan kerjasama kelompok musik yang lain. * Menampilkan pertunjukan musik kontemporer sesuai dengan tema. |
| 4.3 Menerapkan konsep dan teknik berkreasi musik kontemporer | * Menampilkan pertunjukan musik kontemporer sesuai dengan tema. |
| 3.4 Merancang konsep dan teknik berkreasi musik kontemporer secara mandiri | * Menyusun langkah-langkah proses penciptaan musik kontemporer. * Mengidentifikasi teknik dan prosedur penciptaan musik kontemporer. * Membandingkan penciptaan musik kontemporer dengan kebebasan berekspresi secara individual. | * Penciptaan Musik kontemporer. * Berkreasi dengan memadukan alat musik tradisional dengan modern. * Berkreasi dengan memadukan alat musik perkusi tak lazim dengan alat musik modern. | * Menyusun langkah-langkah proses penciptaan musik kontemporer. * Mengidentifikasi teknik dan prosedur penciptaan musik kontemporer. * Mengujicobakan penciptaan musik kontemporer sesuai dengan prosedur yang dipelajari. * Membandingkan penciptaan musik kontemporer dengan kebebasan berekspresi secara individual. * Menampilkan penciptaan musik kontemporer. |
| 4.4 Menampilkan karya musik kontemporer kreasi sendiri | * Mengujicobakan penciptaan musik kontemporer sesuai dengan prosedur yang dipelajari. * Menampilkan penciptaan musik kontemporer. |

**SILABUS**

**Seni Tari**

Nama Sekolah : SMA Negeri 1 Siantan Timur

Kelas : XII (Dua Belas)

Kompetensi Inti :

* **KI-1 dan KI-2:Menghayati dan mengamalkan** ajaran agama yang dianutnya. **Menghayati dan mengamalkan** perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional”.
* **KI 3:** Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
* **KI4:** Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

| **Kompetensi Dasar** | **Indikator** | **Materi Pokok** | **Kegiatan Pembelajaran** |
| --- | --- | --- | --- |
| 3.1 Merancang manajemen pergelaran tari | * Mengidentifikasi konsep dan prosedur pergelaran tari * Memahami perancangan pergelaran tari * Membandingkan konsep dan prosedur dalam pergelaran tari * Memahami manajemen seni pertunjukan tari | * Merancang pergelaran tari * Manajemen seni pertunjukan | * Mengamati tayangan konsep dan prosedur pergelaran tari melalui media * Mendiskusikan dan membandingkan konsep dan prosedur dalam pergelaran tari * Membuat deskripsi tari berdasarkan konsep, teknik dan prosedur |
| 4.1 Menerapkan manajemen dalam pergelaran | * Membuat deskripsi tari berdasarkan konsep, teknik dan prosedur * Menerapkan manajemen dalam pergelaran |
| 3.2 Merancang karya tari | * Mengidentifikasi pergelaran tari berdasarkan simbol, jenis, dan fungsi * Membandingkan pergelaran tari berdasarkan simbol, jenis, dan fungsi * Merancang karya tari berdasarkan bentuk, jenis, fungsi, nilai estetis dan teknik tata pentas | * Rancangan karya tari * Karya tari | * Mengamati tayangan pergelaran tari melalui media * Mendiskusikan dan membandingkan pergelaran tari berdasarkan simbol, jenis, dan fungsi * Membuat kritik tari berdasarkan pergelaran tari berdasarkan simbol, jenis, dan fungsi |
| 4.2 Membuat karya tari berdasarkan bentuk, jenis, fungsi, nilai estetis dan teknik tata pentas | * Membuat kritik tari berdasarkan pergelaran tari berdasarkan simbol, jenis, dan fungsi |
| 3.3 Mengevaluasi rancangan karya tari | * Mengidentifikasi hasil karya tari berdasarkan konsep, teknik dan prosedur * Membandingkan bentuk hasil karya tari berdasarkan konsep, teknik, prosedur, terhadap pergelaran tari yang telah dilakukan | * Evaluasi Pergelaran Karya Tari * Pergelaran karya tari | * Mengamati tayangan hasil karya tari berdasarkan konsep, teknik dan prosedur * Melakukan evaluasi dengan membandingkan bentuk hasil karya tari berdasarkan konsep, teknik, prosedur, terhadap pergelaran tari yang telah dilakukan * Membuat deskripsi hasil karya tari berdasarkan konsep, teknik dan prosedur |
| 4.3 Mempergelarkan karya tari | * Mempergelarkan karya tari * Membuat deskripsi hasil karya tari berdasarkan konsep, teknik dan prosedur |
| 3.4 Mengevaluasi pergelaran tari | * Mengidentifikasi hasil karya tari berdasarkan simbol, jenis, fungsi, nilai estetis, dan tata pentas * Melakukan evaluasi dengan membuat tulisan terhadap pergelaran tari yang sudah dilakukan * Membandingkan bentuk hasil karya tari berdasarkan simbol, jenis, fungsi, nilai estetis, dan tata pentas * Memahami teknik menulis tentang pergelaran tari | * Evaluasi rancangan pergelaran * Teknik menulis tentang pergelaran tari | * Mengamati tayangan hasil karya tari berdasarkan simbol, jenis, fungsi, nilai estetis, dan tata pentas * Melakukan evaluasi dengan membuat tulisan terhadap pergelaran tari yang sudah dilakukan * Membandingkan bentuk hasil karya tari berdasarkan simbol, jenis, fungsi, nilai estetis, dan tata pentas |
| 4.4 Membuat tulisan hasil evaluasi dari karya tari | * Membuat tulisan hasil evaluasi dari karya tari |

**SILABUS**

**Seni Teater**

Nama Sekolah : SMA Negeri 1 Siantan Timur

Kelas : XII (Dua Belas)

Kompetensi Inti :

* **KI-1 dan KI-2:Menghayati dan mengamalkan** ajaran agama yang dianutnya. **Menghayati dan mengamalkan** perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional”.
* **KI 3:** Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
* **KI4:** Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, bertindak secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

| **Kompetensi Dasar** | **Indikator** | **Materi Pokok** | **Kegiatan Pembelajaran** |
| --- | --- | --- | --- |
| 3.1 Memahami konsep, teknik dan prosedur seni peran teater kontemporer | * Mengidentifikasi konsepdan teknik pemeranan seni teater Kontemporer * Mengidentifikasi prosedur pemeranan seni teater Kontemporer | * Konsep, teknik dan prosedur seni peran seni teater kontemporer * Peragaan adegan sesuai konsep, teknik dan prosedur seni peran seni teater kontemporer | * Mengamati dan mengidentifikasi konsep, teknik dan prosedur pemeranan seni teater Kontemporer * Melakukan latihan pemeranan seni teater kontemporer * Mendeskripsikan konsep pemeranan seni teater kontemporer |
| 4.1 Meragakan adegan sesuai konsep, teknik dan prosedur teater kontemporer | * Melakukan latihan pemeranan seni teater kontemporer * Mendeskripsikan konsep pemeranan seni teater kontemporer |
| 3.2 Memahami teknik menyusun naskah teater kontemporer | * Mengidentifikasi naskah lakon seni teater berdasarkan jenis, bentuk, dan makna kontemporer * Melakukan eksplorasi konsep, teknik dan prosedur penulisan naskah seni teater Kontemporer. * Memahami teknik menyusun naskah teater kontemporer | * Teknik menyusun naskah lakon teater kontemporer * Penyusunan naskah lakon sesuai kaidah seni teater kontemporer | * Mengamati dan mengidentifikasi naskah lakon seni teater berdasarkan jenis, bentuk, dan makna kontemporer * Melakukan eksplorasi konsep, teknik dan prosedur penulisan naskah seni teater Kontemporer. * Membuat naskah lakon seni teater Kontemporer * Mendeskripsikan naskah lakon yang dibuat. |
| 4.2 Menyusun naskah lakon sesuai kaidah teater kontemporer | * Membuat naskah lakon seni teater Kontemporer * Mendeskripsikan naskah lakon yang dibuat. |
| 3.3 Memahami perancangan pementasan teater kontemporer | * Mengidentifikasi konsepdan teknik merancang seni teater kontemporer * Mengidentifikasi prosedur merancang seni teater kontemporer | * Konsep, teknik dan prosedur perancangan pementasan seni seni teater kontemporer * Pembuatan rancangan pementasan seni teater sesuai konsep, teknik dan prosedur seni teater kontemporer | * Mengidentifikasi konsep, teknik dan prosedur merancang seni teater kontemporer * Mengamati tayangan video pementasan seni teater kontemporer * Membuat rancangan produksi seni teater kontemporer. * Mempresentasikan rancangan seni dan produksi seni teater kontemporer |
| 4.3 Merancang pementasan teater kontemporer sesuai konsep, teknik dan prosedur | * Membuat rancangan produksi seni teater kontemporer. * Mempresentasikan rancangan seni dan produksi seni teater kontemporer |
| 3.4 Menganalisis pementasan teater kontemporer sesuai konsep, teknik dan prosedur | * Memahami konsep, teknik dan prosedur pementasan seni teater Kontemporer * Mengkonstruksi teknik dan prosedur pementasan seni teater Kontemporer | * Konsep, teknik dan prosedur pementasan seni teater kontemporer * Pementasan seni teater berdasarkan konsep, teknik dan prosedur seni teater kontemporer | * Mengamati konsep, teknik dan prosedur pementasan seni teater Kontemporer * Mengkonstruksi teknik dan prosedur pementasan seni teater Kontemporer * Melakukan pementasan seni teater Kontemporer * Mengkritik pementasan seni teater Kontemporer |
| 4.4 Mementaskan teater kontemporer sesuai konsep, teknik dan prosedur | * Melakukan pementasan seni teater Kontemporer * Mengkritik pementasan seni teater Kontemporer |

…….,….Juni 2021

Mengetahui

Kepala Sekolah,

…………………………..NIP ……………………...

Guru Seni Budaya,

………………………NIP …………….……